

Mario Balsamo

Documentarista e scrittore. Autore e regista di diciotto documentari (a carattere sociale, antropologico, su temi culturali e di viaggio), cortometraggi, videoclip e pubblicità progresso (l'ultima per le Nazioni Unite).

E' docente di ideazione e regia documentaria al Centro Sperimentale di cinematografia di Palermo.

Realizza seminari e laboratori di documentaristica in Italia e all'estero.

Consulente artistico per l'Edizione Zero 2014 del PerSo – Perugia Social Film Festival, dal 2015 ne assume la Direzione artistica.

Autore del romanzo storico “*Que viva Marcos!*”.

Filmografia dal 2000:

2015 - film documentario **Mia madre fa l'attrice**: regia, partecipazione, soggetto, sceneggiatura (*Tff 2015, Premio Italia DOC BFF 2016; Nastro d'argento come miglior attrice protagonista a Silvana Stefanini*)

2012 - film documentario **Noi non siamo come James Bond**: regia, partecipazione, soggetto (*Premio della Giuria, Tff 2 Lavori in Corso: Supervisione*)

2008 - film documentario **Roma Intorno a Roma**: Supervisione

2008 - film documentario **Sognavo le Nuvole Colorate**: regia, soggetto, sceneggiatura, fotografia (*Festival di Locarno*)

2007 - film documentario **Storie Arbëreshe**: regia, soggetto, sceneggiatura

2005 - film documentario **Io, Socrate e Linda**: regia, soggetto, sceneggiatura

2003 - film documentario **Il Villaggio dei Disobbedienti**: regia, soggetto, sceneggiatura, fotografia

2002 - film documentario **La Primavera del 2002. L'Italia Protesta l'Italia si Ferma**: regia

2002 - film documentario **Sotto il Cielo di Baghdad**: regia, soggetto, sceneggiatura, fotografia (*Annecy 2003*)

2001 - film documentario **Un Altro Mondo è Possibile**: co-regia